

Dein Workbook für KI Audio



Empire

Dein **eigenes** Hörbuch-Business
in **20!** Minuten

KI Audio Empire – Dein Starter-Workbook

Wie du in nur 20 Minuten dein erstes KI-Hörbuch erstellst, veröffentlichst und damit den Grundstein für dein eigenes Audio-Business legst – klar, einfach und sofort umsetzbar.



Über die Autorin Ursula Beck

Ich bin Ursula Beck und arbeite
Kreativität und moderne

Als Dozentin für Digitale Medien
dabei unterstützt, ihre Ideen sichtbar
Design. Mein Ansatz ist dabei immer derselbe: **Kreativität darf leicht sein!** Klare Schritte,
wenig Technik-Chaos, schnelle Ergebnisse.



seit vielen Jahren genau dort, wo
Technologie aufeinandertreffen.
habe ich unzählige Menschen
zu machen – in Text, Bild oder

Dieses Workbook ist dein direkter Einstieg ins Hörbuch-Business. Ich zeige dir, wie du mit
KI in kürzester Zeit dein erstes Hörbuch produzierst – ohne Studio, ohne Sprecherrolle, ohne
Vorwissen. Die Technik übernimmt das Komplizierte, du kümmerst dich um die spannende
Idee dahinter.

Das Workbook ist bewusst kompakt gehalten: ein schneller Überblick, ein klarer Fahrplan
und genau die Schritte, die du brauchst, um innerhalb von 20 Minuten dein erstes Hörbuch zu
veröffentlichen. Ob daraus ein Nebenprojekt oder dein eigenes kleines Audio-Imperium wird
– das entscheidest du.



Kapitel 1 – Von der Idee zum Manuskript

Warum dein Text der Schlüssel ist

Jedes Hörbuch beginnt mit einer Geschichte. Dein Text ist das Rohmaterial, das die KI später in Sprache verwandelt. Das muss kein 400-Seiten-Roman sein – schon wenige Seiten reichen, um ein spannendes erstes Projekt umzusetzen.

Für unser Beispiel nehmen wir eine **Krimi-Story**. Warum? Weil Spannung, Rätsel und überraschende Wendungen den Zuhörer sofort fesseln. Und ein Krimi lässt sich auch in kleinen Textabschnitten hervorragend testen.



4

Beispiel: Ein Mini-Krimi als Manuskript

Stell dir vor, dein Hörbuch beginnt so:

„Es war kurz nach Mitternacht, als Kommissarin Weber die alte Villa betrat. Der Regen prasselte gegen die Fenster, und irgendwo im Haus knarrte eine Tür. Auf dem Boden lag ein zerknüllter Zettel – und darauf stand nur ein einziges Wort: *Lauf*.“

Dieser kurze Text hat alles, was du brauchst: Atmosphäre, Spannung, ein Rätsel. Perfekt, um die KI-Stimme lebendig wirken zu lassen.

Woher du deine Inhalte bekommst

Dein eigenes Hörbuch kann auf vielen Quellen basieren:

- **Eigene Ideen:** Hast du schon mal eine spannende Kurzgeschichte geschrieben?
- **Blogartikel oder E-Books:** Auch ein Sachtext kann als Hörbuch spannend sein, wenn er gut gelesen wird.
- **KI-Unterstützung:** Systeme wie ChatGPT können dir eine Krimihandlung entwerfen – du musst sie nur leicht anpassen.



5

Textvorbereitung für Audio

Damit deine Story auch wirklich packend klingt, solltest du den Text an die „Ohren“ anpassen:

- Schreibe kurze Sätze – das erhöht die Spannung.
- Baue Pausen ein – das macht die Stimme dramatischer.
- Nutze einfache Beschreibungen – Bilder im Kopf entstehen beim Zuhörer von selbst.

Urheberrechte kurz erklärt

Auch bei einer Krimi-Story gilt: Nur eigene Texte verwenden oder solche, deren Rechte bei dir liegen. KI-generierte Texte sind in der Regel frei nutzbar – aber kopierte Buchseiten oder fremde Kurzgeschichten sind tabu.

Mini-Checkliste für dein Manuskript

- Habe ich eine eigene Story oder einen Text erstellt?
- Ist der Text spannend und in kurzen Sätzen geschrieben?
- Gibt es Stellen, an denen Pausen oder Betonungen sinnvoll sind?
- Habe ich rechtlich sauberes Material?

Wenn du diese Punkte abhakst, bist du startklar für den nächsten Schritt: Deinen Text in eine Stimme verwandeln.



6

Kapitel 2 – KI als Sprecher: Dein Krimi wird lebendig

Warum Stimme so entscheidend ist

Ein Krimi lebt von Atmosphäre. Selbst ein kurzer Satz kann Gänsehaut auslösen, wenn er richtig gesprochen wird. Ein und derselbe Text kann neutral klingen („Es war Nacht. Der Regen fiel.“) oder dich sofort packen („Es war *Nacht*. Der Regen... fiel.“). Genau hier setzt die KI an: Moderne Text-to-Speech-Systeme (TTS) sind so weit entwickelt, dass sie deinen Text nicht nur ablesen, sondern mit Emotion, Pausen und Nuancen interpretieren.

Wie Text-to-Speech funktioniert

Text-to-Speech bedeutet: Die KI nimmt deinen Text und verwandelt ihn in Sprache. Früher klang das roboterhaft, heute sind die Stimmen erstaunlich natürlich. Du kannst Geschlecht, Alter, Akzent und sogar Stimmung wählen.

Beispiel: Für unseren Krimi könntest du eine **ruhige, ernste Frauenstimme** nehmen, die wie eine Erzählerin durch die Handlung führt. Oder du entscheidest dich für einen **dunklen Männerbass**, der sofort Spannung erzeugt.

Praktische Umsetzung

1. **Text einfügen:** Kopiere dein Manuskript oder das erste Kapitel in das TTS-Tool.
2. **Stimme auswählen:** Such dir eine Stimme, die zum Genre passt. Für Krimi lieber geheimnisvoll und ernst, nicht fröhlich und verspielt.
3. **Tempo einstellen:** Leicht langsamer erzeugt mehr Dramatik.
4. **Audio exportieren:** Meist reicht ein Klick, und du hast eine MP3-Datei.

Dramaturgie mit KI-Stimme

Die meisten TTS-Programme bieten kleine Steuerungsmöglichkeiten:

- **Pausen einbauen:** Schreibe z. B. „...“ in den Text, um eine kurze Stille zu erzwingen.
- **Betonung ändern:** Manche Tools verstehen, wenn du Wörter *kursiv* oder GROSS schreibst.
- **Absätze nutzen:** Jeder Absatz = kleine Atempause.

Beispiel aus unserem Mini-Krimi:

Text: „Es war kurz nach Mitternacht... [Pause] ...als Kommissarin Weber die alte Villa betrat.“

So gesprochen erzeugt die Stimme sofort Spannung.

Die besten Stimmen für Krimi-Projekte

- **Englischsprachig:** Tools wie ElevenLabs, Murf oder Play.ht haben exzellente Thriller-Stimmen.
- **Deutschsprachig:** Hier sind die Optionen noch begrenzter, aber besser als früher. Achte auf Stimmen, die „ruhig“ oder „narrativ“ beschrieben werden.
- **Experimentieren lohnt sich:** Lade denselben Absatz mit drei verschiedenen Stimmen hoch – du wirst staunen, wie unterschiedlich die Wirkung ist.

Fehler, die du vermeiden solltest

- **Zu schnelle Stimme:** Spannung braucht Raum.
- **Zu viele Nebensätze:** KI stolpert gern über Schachtelsätze.
- **Zu technische Texte:** Ein Krimi lebt von Bildern, nicht von Paragraphen.

Mini-Checkliste: Erste Hörprobe

- Habe ich eine Stimme gewählt, die zum Genre passt?
- Habe ich das Tempo angepasst (nicht zu schnell)?
- Habe ich Pausen und Absätze eingebaut?
- Klingt der Testabsatz so, dass ich selbst zuhören möchte?

Kapitel 3 – In 20 Minuten zum fertigen Hörbuch

Die Magie der Abkürzung

Früher war Hörbuchproduktion eine Angelegenheit für Profis: Tonstudio mieten, Sprecher engagieren, schneiden, nachbearbeiten. Heute: Laptop aufklappen, Text rein, KI-Stimme wählen, exportieren. Das Ganze dauert kürzer als eine Mittagspause – etwa 20 Minuten, wenn du weißt, welche Schritte anstehen.

Dieses Kapitel ist dein **Schnellkurs**. Kein Umweg, kein Fachchinesisch. Wir nehmen unser Krimi-Manuskript und bringen es in Rekordzeit zum fertigen Hörbuch.

8



Der 20-Minuten-Workflow im Überblick

1. Text bereitstellen (5 Minuten)

Dein Manuskript (z. B. die Krimi-Einleitung aus Kapitel 1) ist fertig. Du prüfst es kurz: kurze Sätze, saubere Absätze, dramaturgische Pausen.

2. KI-Stimme auswählen (5 Minuten)

Lade den Text ins TTS-Tool (z. B. ElevenLabs oder Murf). Wähle eine Stimme, die Spannung transportiert – tief, ruhig, mit leichter Schwere.

Teste zwei bis drei Stimmen mit dem ersten Absatz. Entscheide dich für die, die dir am meisten Gänsehaut bereitet.

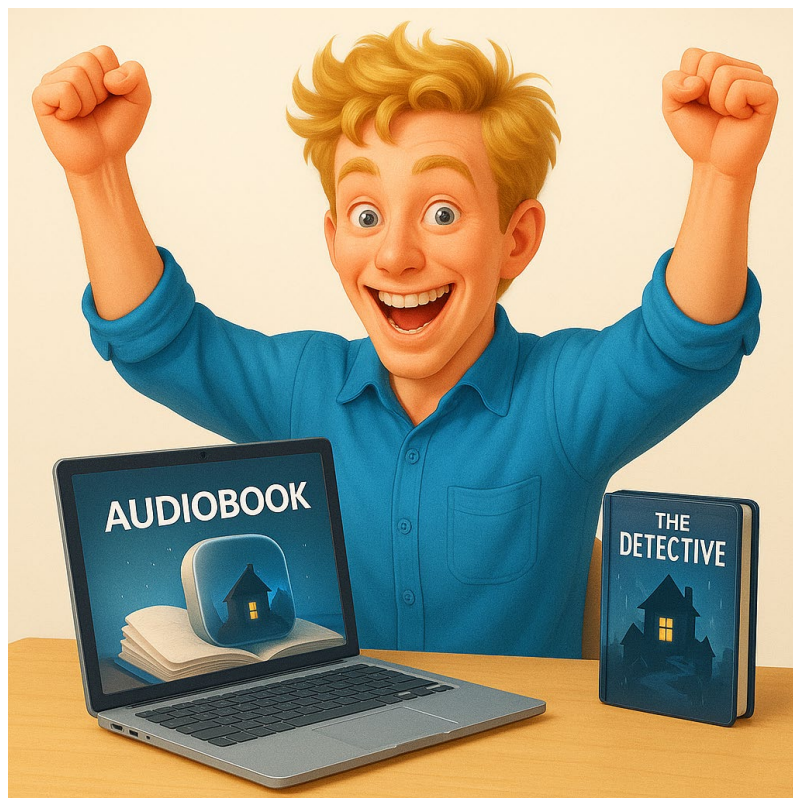
3. Audio generieren (5 Minuten)

Klick auf „Generate“ – das Tool produziert deine Audiodatei. Achte darauf, dass du sie im MP3- oder WAV-Format speicherst.

4. Cover in Canva erstellen (5 Minuten)

Lade dir eine Vorlage für Hörbücher herunter. Füge Titel und Autorennamen hinzu, wähle passende Farben (für Krimi: dunkle Töne, klare Kontraste). Fertig.

Das war's. Du hältst in 20 Minuten ein fertiges Hörbuchpaket in der Hand: **Audio + Cover.**



Beispiel: Unser Krimi in 20 Minuten

- **Text:** „Es war kurz nach Mitternacht, als Kommissarin Weber die alte Villa betrat.“
- **Stimme:** Tiefer, ruhiger Tonfall, leicht langsamer als normal.
- **Audio:** In 2 Minuten erstellt.
- **Cover:** Titel „Mitternacht in der Villa“ mit dunkler Silhouette eines Hauses, Regen und einer einsamen Straßenlaterne.

Fertig ist die erste Hörprobe – professionell klingend und sofort einsatzbereit.

Typische Fehler vermeiden

- **Zu lang planen:** Wer zu viel tüfelt, verliert Zeit. Einfach starten.
- **Alles in einem Rutsch machen wollen:** Lieber ein Kapitel testen, bevor du gleich einen ganzen Roman vertonst.
- **Cover vernachlässigen:** Das Auge hört mit – ein schlechtes Cover wirkt unprofessionell.

Mini-Checkliste „Fertig in 20 Minuten“

- Text geprüft und bereitgestellt
- Passende KI-Stimme ausgewählt
- Audio exportiert und gespeichert
- Cover erstellt und abgespeichert
- Alles in einem Projektordner gesammelt

Hilfe! Dein Hörbuch ist fertig – was jetzt?

Glückwunsch! Wenn du an dieser Stelle angekommen bist, hast du nicht nur die Technik gemeistert, sondern dein erstes eigenes KI-Hörbuch produziert. Das ist kein kleiner Schritt – das ist der Startschuss für dein Audio-Imperium.

Du hast in wenigen Minuten geschafft, wofür früher teure Studios, Sprecher und tagelange Arbeit nötig waren. Text, Stimme, Cover – alles liegt vor dir. Und das Beste: Du hast jetzt ein System, das sich beliebig wiederholen lässt. Ob Krimi, Ratgeber oder Fantasy-Abenteuer – du hast das Werkzeug, Geschichten in hörbare Erlebnisse zu verwandeln.

10

Warum du stolz sein darfst

- Du hast Kreativität mit moderner Technologie verbunden.
- Du hast gezeigt, dass Umsetzung wichtiger ist als Perfektion.
- Du hast den ersten Baustein gelegt – und aus einem Baustein kann schnell ein ganzes Fundament werden.

Dein nächster Schritt

Warte nicht, bis alles „perfekt“ ist. Veröffentliche deine erste Hörprobe. Lass Freunde, Kolleginnen oder deine Community reinhören. Feedback ist Gold wert – und du wirst überrascht sein, wie viel Begeisterung schon ein kurzer Mini-Krimi auslösen kann.

Denk größer

Wenn du willst, kann das hier der Anfang von etwas Größerem sein:

- ein Nebenprojekt für zusätzliches Einkommen,
- ein kreativer Ausgleich zu deinem Alltag,
- oder dein eigenes KI Audio Empire.

Die Entscheidung liegt bei dir. Aber die Grundlage ist gelegt – in nur 20 Minuten.

[👉 Und jetzt: Fang gleich an! 😊](#)

(Hier geht's zum kostenlosen Webinar)



Impressum & Rechtliches

Autorin & Herausgeberin

Ursula Beck

Andreas-Paulus-Str. 2

91080 Spardorf

E-Mail: affilate@linktowin.de

Urheberrecht

Alle Inhalte, Texte und Illustrationen in diesem Workbook sind urheberrechtlich geschützt.

Die Verwendung für private Zwecke ist gestattet.

Eine Vervielfältigung, Verbreitung oder kommerzielle Nutzung – ganz oder in Teilen – ist nur mit ausdrücklicher Genehmigung der Autorin erlaubt.

KI-Hinweis

Die im Workbook verwendeten Abbildungen wurden mit Hilfe von Künstlicher Intelligenz (ChatGPT / DALL·E) erstellt.

Texte sind teilweise KI-unterstützt entstanden und redaktionell überarbeitet.

Haftungsausschluss

Die Informationen in diesem Workbook wurden sorgfältig erstellt und geprüft. Es wird jedoch keine Haftung für Aktualität, Richtigkeit oder Vollständigkeit übernommen. Die Umsetzung der Tipps erfolgt in eigener Verantwortung.

Datenschutz

Dieses Workbook speichert keinerlei personenbezogene Daten. Wenn du dich für Newsletter, Coaching oder weitere Produkte anmeldest, gelten die Datenschutzbestimmungen der jeweiligen Plattform (z. B. E-Mail-Tool oder Kursportal).